



Lecture publiques

CHAPITREURS

Cie IL VA SANS DIRE



À PROPOS

Lectures par un collectif de lecteurs non professionnels (étudiants, amateurs de théâtre, enseignants etc..) de textes librement choisis ou en lien avec une thématique imposée par la structure accueillante.

Pensé comme une déambulation littéraire, ce dispositif léger a pour vocation de s'adapter à la demande particulière de la structure accueillante. En réunissant plusieurs lecteurs, ce dispositif propose une plus grande diversité d'écritures et un échange informel avec le Public.

La Cie invite les écoutants à un voyage éphémère composé par des géographies littéraires intimes.

Aller à la rencontre de tous les publics partout où cela peut faire sens.

Informations Techniques



Durée : 45 min

Jauge Max : 40 à 50 personnes

Espace de jeu : à minima
3m x 3m

Prix : 250 € TTC

LA COMPAGNIE

LIGNE ARTISTIQUE

Créer une compagnie, c'est initier un mouvement.

Porter un projet, c'est proposer un point de vue mais c'est aussi laisser advenir. Savoir que l'on commence mais savoir que l'on n'ira pas forcément là où on le pensait, que le chemin sera fait de découvertes.

La tentative et la prise de risque, sont les moteurs du travail d'Olivier Barrere. Il utilise le théâtre comme un espace de réflexion et de questionnement, comme un moyen d'exploration du fragile et de l'incertain.

Sa recherche s'articule autour de textes contemporains offrant des structures narratives singulières. Il assume un cheminement vers des univers complexes et des objets d'étude déstructurés. Ses mises en scènes peuvent s'envisager comme un matériau à détricoter: il tend à laisser à l'auditoire un espace de projection, à ne pas tout livrer.

Que ce soit avec Kermann, Baricco ou Mauvignier, il se confronte à des auteurs qui interrogent la restitution de la mémoire et le dévoilement de nos intimités. Il cherche à ouvrir ce champ d'investigation jusque dans son acception contemporaine : Ultra formatée et maîtrisée (ou mise en scène) via les réseaux sociaux.

Le cœur de sa pratique pourrait se résumer à : Que dévoile-t-on, à qui et comment? Qu'est-ce que le langage au delà des mots, dans sa forme, raconte? Que révèlent les corps dans leur interaction avec l'espace et les autres, que trahissent-ils ?

Sa volonté est d'interroger le dire. Passer au microscope le dit, le non dit, le sous entendu et l'implicite. Il souhaite mettre en relief la circonvolution et le trait, décortiquer la langue pour la faire sonner, lui restituer son impétuosité et sa sincérité

Les lignes directrices en matière de direction d'acteur tendent vers l'épure, la malice. Chercher l'évidence et le contact au présent.

Travailler sur l'arythmie, la syncope.

Ciseler le dire ou l'impossibilité de dire ou la volonté de ne pas dire.

FEUILLE DE ROUTE

Il va sans dire, que la démarche sera collective.

Il va sans dire, que l'humilité nous guidera.
Que l'exigence la talonnera.
Que l'esprit frondeur ne les quittera pas.

Il va sans dire, que le théâtre sera l'endroit à mettre à l'envers, le lieu du questionnement du monde, des nanoparticules à l'univers intergalactique, la zone de partage du sens, du sensible et du sensitif.

Rêver et se réjouir.
Se tenir debout et faire face aussi.

Un théâtre pour susciter les oreilles aux aguets, les sourires aux éclats, les bouches bées, les mains tendus et les regards noirs.

OBJECTIFS

En 2015, Olivier Barrere devient Artiste-Compagnon de la Garance scène nationale de Cavaillon.

La compagnie IL VA SANS DIRE, depuis sa création, a lancé quatre projets :

The Great Disaster de Patrick Kermann. (création à la Garance en nov. 2017) Ce projet a été repris en février 2019 au théâtre des Halles puis a intégré la programmation de ce même théâtre lors du festival OFF 2019.

Soie : d'Alessandro Baricco a été joué en février 2019, au Théâtre du Chien qui Fume, et sera repris lors du festival OFF 2020.

Lune Jaune, la ballade de Leila et Lee de David Creig (création 2021)

Premiers Chapitres : Cycles de lectures publiques

La Garance - scène nationale de Cavaillon, Eclats de Scènes (Bollène), le festival des Nuits de l'enclave de Valréas et Arts Vivants en Vaucluse ont été coproducteurs de nos projets et ont accueilli la compagnie en résidence.

Contact
Cie IL VA SANS DIRE
2, rue du puits de la Reille
84000 Avignon
06 07 81 47 91

